

Pełny bukiet można ułożyć z mniejszej liczby łodyg, wybierając rozgałęzione kwiaty i zieleń oraz rozkładając je na różnych wysokościach. Ważne jest także luźne wiązanie, które pozwala kwiatom zachować przestrzeń i naturalny kształt.

Wybierz łodygi, które zajmują więcej miejsca

Jedna łodyga z kilkoma kwiatami może wypełnić większą część kompozycji niż pojedynczy kwiat na prostej łodydze. Przyjrzyj się rozgałęzieniom i kierunkowi, w którym rosną. Kwiaty rozmieszczone po obu stronach pędu łatwiej rozprowadzić po szerokości bukietu.

Dobrym wyborem bywają goździki gałązkowe, chryzantemy gałązkowe i gipsówka. Warto połączyć je z kilkoma większymi kwiatami, które będą przyciągać wzrok. Drobniejsze kwiaty wypełnią przestrzeń między nimi, ale nie muszą zasłaniać każdego wolnego miejsca.

Dodaj zieleń o rozłożystym pokroju

Liście i drobne gałązki budują obrys bukietu bez dokładania wielu kwiatów. Eukaliptus, ruskus lub paproć można umieścić między kwiatami oraz przy zewnętrznej krawędzi. Wybór zależy od tego, jak szeroką i lekką formę chcesz uzyskać.

Nie układaj całej zieleni na jednym poziomie. Część gałązek może wystawać nieco poza kwiaty, a część pozostać bliżej środka. Usuń liście z fragmentów łodyg, które znajdą się w wodzie. Dzięki temu woda nie będzie miała kontaktu z zanurzonymi liśćmi.

Układaj kwiaty warstwami

Zacznij od kilku łodyg tworzących środek, a kolejne dokładaj pod kątem. Rozłóż największe kwiaty w pewnej odległości od siebie, zamiast skupiać je w jednym miejscu. Między nimi umieść rozgałęzione pędy i zieleń.

1. Wybierz kwiaty, które wyznaczą wysokość i szerokość bukietu.
2. Dodawaj kolejne łodygi pod kątem, obracając bukiet w dłoni.
3. Rozmieść drobne kwiaty w widocznych przerwach, również bliżej środka.
4. Dodaj zieleń przy krawędziach i sprawdź kształt z każdej strony.
5. Związ łodygi na tyle pewnie, by się trzymały, ale nie ściskaj kwiatów w górnej części.

Podczas pracy patrz na bukiet także z góry. Jeśli po jednej stronie powstała ciężka plama koloru, przesuń jedną z łodyg na drugą stronę. Niewielkie prześwity są potrzebne, ponieważ pozwalają odróżnić poszczególne kwiaty.

Dopasuj kształt do naczynia i opakowania

W wazonie z bardzo szeroką szyjką niewielki bukiet może się rozłożyć i sprawiać wrażenie rzadszego. Węższy otwór pomoże utrzymać łodygi bliżej siebie. Przed przycięciem sprawdź wysokość kwiatów względem naczynia, a następnie ustaw bukiet i popraw najbardziej wychylone pędy.

Jeśli bukiet ma być wręczony w papierze, nie dociskaj opakowania do kwiatów. Luźno ułożony papier może podkreślić obrys kompozycji. Nie zastąpi jednak kwiatów ani zieleni w środku, dlatego najpierw zadbaj o ich równomierne rozmieszczenie.

Co jeszcze warto wiedzieć?

Czy bukiet musi być idealnie okrągły?

Nie. Lekko asymetryczna forma wygląda naturalnie, jeśli kwiaty i zieleń są rozmieszczone świadomie, a bukiet nie przechyla się wyraźnie w dłoni.

Czy same duże kwiaty wystarczą?

Mogą stworzyć prostą kompozycję, ale przestrzenie między nimi będą bardziej widoczne. Kilka rozgałęzionych pędów pomoże je częściowo wypełnić.

Jak uniknąć zbyt ciężkiego bukietu?

Zostaw odstępy między kwiatami i nie dodawaj zieleni tylko po to, by zasłonić każdy prześwit. Obejrzyj bukiet z kilku stron przed związaniem.

Warto przeczytać: https://annathell.at/pl/blumen-im-zuhause-wie-frische-straeusse-einen-raum/