Ranczo z trawami, hortensjami i stawem

Nie każdy ogród powstaje według gotowego projektu. Czasem zaczyna się od pojedynczych roślin przy gospodarstwie, a dopiero później przychodzi ochota na uporządkowanie całości. Hortensja w bukiecie też przypomina, że jednej roślinie dobrze zostawić trochę przestrzeni.



Bukiet hortensji Amethyst Passion z pracowni IFIORA.

Opisane ranczo trudno nazwać typowym ogrodem. To gospodarstwo rolne rodziców autora, z nietypowo rozmieszczonymi budynkami. Dom ma prawdopodobnie ponad 100 lat, a jego obecny wygląd jest efektem ciągłych remontów. Podwórko jest wyjątkowo duże. Nawet jak na gospodarstwo. Nie można jednak swobodnie go obsadzić, ponieważ od wiosny do jesieni służy maszynom rolniczym za parking.

Sadzenie ozdobnych drzew i krzewów ruszyło około 10 lat wcześniej. Mama autora zaczęła wtedy pracować w pobliskiej szkółce znajomych i każdego roku przynosiła coś, co akurat przypadło jej do gustu. Tak przybywało kolejnych nasadzeń. Większość roślin występowała pojedynczo, a obsadzony teren stopniowo się powiększał.



Bukiet hortensji Flora Harmony. Kompozycja z pracowni IFIORA na Mokotowie.

Początek był tuż przy domu. Pojawiły się tam świerk srebrny, trzy jałowce, kilka tui, cis oraz bukszpan.

Kwiaty w pudełku od IFIORA, krótkie nagranie z pracowni.

Sam autor zainteresował się ogrodem kilka lat wcześniej, mając w chwili opisywania gospodarstwa prawie 21 lat. Zaczynanie od pustej przestrzeni wydawało mu się prostsze. Teraz planował powoli uzupełniać i porządkować istniejące nasadzenia, choć potrzebował na to czasu, bo studiował i szukał pracy. Najpierw chciał rozrysować rozmieszczenie roślin, żeby łatwiej je opisywać.

Taki szkic pomaga dostrzec proporcje. Podobnie jest z hortensją w bukiecie: jej duży kwiatostan potrzebuje miejsca, więc nie ściskaj czerwonych róż go między innymi kwiatami. Po ścięciu pilnuj też poziomu wody w wazonie.

Floryści IFIORA dobierają kwiaty do każdej kompozycji i wiążą je ręcznie. Jeśli lubisz ogrodowy charakter kompozycji, oglądaj bukiety na każdą okazję w Warszawie także pod kątem tego, ile miejsca mają w nich poszczególne kwiaty. O proporcjach możesz też porozmawiać z florystami z mokotowskiej pracowni IFIORA. W ogrodzie i w wazonie dobrze dać roślinom przestrzeń.