Guardare come si dispone il foulard

Per osservare l'accostamento, indossa la collana Swarovski, avvolgi il foulard nella posizione abituale e guarda quali punti del gioiello il tessuto lascia liberi nel riflesso. Se una delle estremità scende davanti alla collana, nota se resta ferma o si sposta verso il gioiello quando giri la testa come fai nella giornata. Se vuoi cambiare il rapporto con la collana, prova a far cadere il lembo dall'altra parte e lascia invariato il resto del foulard durante il confronto. Con il foulard appoggiato sul davanti puoi scegliere di lasciare coperta la collana quando il contatto ti risulta comodo, oppure toglierla prima di sistemare il tessuto. Oltre a osservare come appare il foulard, verifica da dove puoi accompagnare via il lembo quando lo allenti, tenendo libera la zona in cui vedi il gioiello.

Guardare dove passa la sciarpa

Con una sciarpa che avvolgi più volte, osserva dove i giri del tessuto si appoggiano e quali punti della collana restano vicini ai bordi dopo averla sistemata. Quando porti una sciarpa con le frange, verifica se passano vicino alla collana mentre sollevi una spalla e dove si fermano dopo che l'hai abbassata. Allenta un giro con calma e osserva in che direzione si sposta il tessuto, così puoi distinguere il suo percorso da quello che avevi visto da fermo. Quando il tessuto tocca la collana, fermati per vedere dove avviene il contatto e individua come scostare un elemento lasciando l'altro nella sua posizione iniziale. Se una frangia tende a impigliarsi, prova a tenere quel lato della sciarpa più lontano dalla collana e ripeti il movimento con cui la togli. Puoi valutare la disposizione della sciarpa dopo aver visto dove incontra la collana, tenendo presente quale movimento ti è più comodo quando aggiusti il tessuto.

Il soprabito mentre lo chiudi e lo togli

Puoi partire dal soprabito chiuso e usare la stessa visuale quando lo apri, così riconosci in quale punto il capo copre il gioiello durante il primo passaggio. Se un bordo del capo arriva vicino alla collana, osserva quale parte della http://www.video-bookmark.com/user/ormodavwfl stoffa le passa accanto mentre infili il secondo braccio o sistemi il soprabito sulle spalle. Per il cambio di strato, osserva se puoi allontanare il bordo del capo dal gioiello e soltanto dopo muovere la spalla per liberare il primo braccio. Puoi giudicare l'accostamento guardando sia dove il soprabito si posa sulla collana da chiuso sia che cosa vedi quando lo apri e la parte frontale torna scoperta. Per capire come gestisci il cambio, togli e indossa di nuovo il soprabito come fai di solito e valuta quanto spazio hai per guidare il tessuto vicino alla collana.

Rivedere insieme i gesti prima di uscire

Se prevedi sia la sciarpa sia il soprabito, puoi ripetere il cambio nell'ordine che usi realmente e individuare quale gesto avvicina di più la stoffa alla collana. Dopo il primo tentativo, prova a invertire l'ordine in cui togli i due strati e guarda in quale versione controlli meglio dove passa il tessuto vicino al gioiello. Puoi tenere il gioiello coperto durante gli spostamenti se ti piace rivederlo all'apertura del soprabito, dopo aver osservato che il cambio ti risulti comodo nella prova. Puoi appuntarti da che parte conviene scostare la stoffa e dove lasciare le estremità, usando come riferimento il punto in cui hai visto il tessuto avvicinarsi alla collana. Scegli come portare insieme il gioiello e i capi dopo avere provato un movimento concreto, per esempio scostare la sciarpa prima di togliere lo strato più esterno.