

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ **โดจินเกาหลี** กลายเป็น อีกหนึ่งวัฒนธรรม ที่เติบโตอย่างรวดเร็ว ในหมู่นักอ่านการ์ตูนและนักสะสม ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา ด้วยคุณภาพของงานวาดที่โดดเด่นไม่แพ้งานจากญี่ปุ่น ทำให้แฟน ๆ ชาวไทยหลายคนหันมา สนใจงานแนวนี้อย่างจริงจัง บทความนี้จะพาคุณไปทำความรู้จักเกี่ยวกับโดจินเกาหลีอย่างละเอียดและครบถ้วน

โดจินเกาหลีหมายถึงอะไร

ที่มาของคำว่า "โดจิน" นั้นมาจากภาษาญี่ปุ่นอันมีความถึงสิ่งพิมพ์อิสระที่ทำโดยกลุ่มเพื่อนหรือชมรม ในขณะที่วงการ เกาหลีเองก็มีวัฒนธรรมการผลิตงานอิสระที่ใช้คำว่า "โดจิน" ที่สื่อความหมายเดียวกัน โดจินสัญชาติเกาหลีจึงคือผลงาน การ์ตูนและสิ่งพิมพ์ที่สร้างขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตบนแผ่นดินเกาหลีใต้

จุดที่น่าสนใจก็คือ วงการโดจินเกาหลีมีเส้นทางการเติบโตที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้ เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่เจริญเติบโตอย่างก้าวกระโดด ส่งผลให้โดจินเกาหลีส่วนใหญ่เติบโตควบคู่ไปกับแพลตฟอร์ม เว็บตูนต่างจากวงการโดจินญี่ปุ่นที่เน้นงานพิมพ์

ประวัติและการพัฒนาการของโดจินเกาหลี

หากมองย้อนไปในช่วงปลายยุค 1990s ความนิยมการ์ตูนญี่ปุ่นได้เริ่มแพร่หลายในประเทศเกาหลีใต้ หนุ่มสาวชาวเกาหลีจำนวนมากสร้างกลุ่มคนรักการ์ตูนเพื่อวาดและแลกเปลี่ยนผลงาน ในยุคแรก ๆ งานส่วนใหญ่ยังเป็นงานพิมพ์แบบดั้งเดิมที่ขายกันในงาน คอนเวนชันเล็ก ๆ

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อบริการเว็บตูนอย่าง Naver Webtoonเริ่มได้รับความนิยมสูงสุดในช่วงราวปี 2010 เป็นต้นมา ศิลปินรุ่นใหม่หันมาปล่อยงานผ่านโซเชียลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งช่วยลดต้นทุนการผลิตลงอย่างมาก จาก นั้นงานงานขายโดจินอย่างSeoul Comic Worldก็ได้รับความนิยมสูงขึ้นเรื่อย ๆ สำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหลีกับโดจินญี่ปุ่น

ถึงจะมีรากฐานคล้ายคลึงกัน แต่โดจินเกาหลีมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากญี่ปุ่นหลายประการ

เอกลักษณ์ด้านศิลปะ

ภาพประกอบจากศิลปินเกาหลีมักใส่รายละเอียดอย่างมาก การออกแบบตัวละครเน้นสวยหล่อสมสัดส่วน ตามอิทธิพลของเว็บ ตูน นอกจากนี้ โดจินเกาหลีหลายเล่มใช้ภาพสีซึ่งเป็นข้อแตกต่างที่สังเกตได้ชัดเจน

ช่องทางการจัดจำหน่าย

ผลงานอิสระจากเกาหลีจำนวนมากขายในรูปแบบดิจิทัล ผ่านทั้งเว็บไซต์ส่วนตัวและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ส่วนเล่มจริงมักทำเป็น รอบหรือออเดอร์เพื่อขายในงานอีเวนต์หรือจัดส่งทางไปรษณีย์ รูปแบบดังกล่าวทำให้นักวาดสามารถทำกำไรได้ดีกว่า

กระแสโดจินเกาหลีในไทย

ประเทศไทยเป็นพื้นที่ที่วัฒนธรรมเกาหลีได้รับอิทธิพลของ Korean Waveอย่างเข้มข้น ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ละคร หรือการ์ตูน ด้วยความคุ้นชินกับเนื้อหาจากเกาหลี ผลงานโดจินสัญชาติเกาหลีจึงเข้ามาเติมเต็มความต้องการของนักอ่านชาวไทย

เหตุผลสำคัญที่ทำให้งานโดจินจากเกาหลีได้รับความสนใจจากคนไทยประกอบด้วยลายเส้นที่สวยงามทันสมัย เนื้อหาที่สดใหม่ และไม่จำเจ รวมถึงความง่ายในการสั่งซื้อผ่านอินเทอร์เน็ต นอกจากนี้ชุมชนแฟน ๆ บนโซเชียลมีเดียยังเป็นสะพานเชื่อมระหว่าง ศิลปินเกาหลีกับแฟนไทยอยู่เสมอ

ช่องทางการหาซื้อและสนับสนุนโดจินเกาหลี

สำหรับผู้สนใจผลงานอิสระของศิลปินเกาหลี หนทางหลักคือการติดตามโซเชียลมีเดียของศิลปินโดยตรง นักวาดเกาหลีจำนวนมากจะประกาศรอบขายผ่าน X (ทวิตเตอร์) หรืออินสตาแกรม แพน ๆ ในไทยสามารถพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่เชื่อถือได้ซึ่งช่วยอำนวยความสะดวกเรื่องภาษาและการชำระเงิน

ข้อควรระวังคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง เพราะรายได้จากการขายโดจินคือเชื้อเพลิงสำคัญที่ทำให้ครีเอเตอร์สามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การสนับสนุนอย่างถูกต้องทางจึงไม่ใช่แค่การได้ของสะสม

อนาคตของวงการโดจินเกาหลี

ในอนาคตอันใกล้ ตลาดงานอิสระของเกาหลีมีแนวโน้มเป็นที่รู้จักในระดับโลกมากขึ้น จากการขับเคลื่อนของแพลตฟอร์มดิจิทัล ครีเอเตอร์เจนเนอเรชันถัดไปสามารถเข้าถึงแพน ๆ ทั่วโลกโดยไม่ต้องพึ่งคนกลาง ในอีกด้านหนึ่งระบบชำระเงินระหว่างประเทศที่สะดวกขึ้นก็เปิดประตูสู่ตลาดต่างประเทศสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

ท้ายที่สุดนี้ โดจินเกาหลีไม่ใช่เพียงงานอดิเรกเล็ก ๆ แต่คือวัฒนธรรมการสร้างสรรค์ที่มีชีวิตชีวาที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นแฟนเว็บตูนหรือมันฮวา การเปิดใจให้งานอิสระจากเกาหลีจะพาคุณไปพบกับผลงานสุดพิเศษให้กับคุณอย่างแน่นอน