

โดจินเกาส์ กลายเป็น หนึ่งในปรากฏการณ์ ที่ได้รับความนิยมอย่างมาก ในหมู่นักอ่านการ์ตูนและนักสะสม นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยสื่อบริการเล่าเรื่องและศิลปะที่โดดเด่นไม่แพ้จากญี่ปุ่น ทำให้กลุ่มผู้ที่ชื่นชอบวัฒนธรรมเกาส์ในประเทศไทยติดตามและสะสมงานประเภทนี้มากขึ้นเรื่อย ๆ บทความนี้จะพาผู้อ่านไปทำความรู้จักเกี่ยวกับโดจินเกาส์ทุกแง่มุม ตั้งแต่ต้นกำเนิดจนถึงปัจจุบัน

โดจินเกาส์หมายถึงอะไร

คำว่า "โดจิน" (Doujin) มาจากภาษาญี่ปุ่นซึ่งหมายถึงสิ่งพิมพ์อิสระที่ทำโดยกลุ่มเพื่อนหรือชมรม ในขณะที่ประเทศเกาส์ได้เองก็มีการสร้างสรรค์ผลงานแฟนมีตที่มีรากฐานมาอย่างยาวนานเช่นกัน โดจินสัญชาติเกาส์จึงคือนั่งล้อการ์ตูน นิยาย หรือผลงานศิลปะที่ผลิตและจัดจำหน่ายโดยนักวาดหรือกลุ่มนักวาดอิสระบนแผ่นดินเกาส์ได้

จุดที่น่าสนใจก็คือ งานอิสระของเกาส์มีเส้นทางการเติบโตที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาส์ได้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่เจริญเติบโตอย่างก้าวกระโดด นั้นทำให้ผลงานอิสระของเกาส์เติบโตควบคู่ไปกับแพลตฟอร์มเว็บตูนต่างจากวงการโดจินญี่ปุ่นที่เน้นงานพิมพ์

ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของโดจินเกาส์

ต้นกำเนิดของวงการโดจินเกาส์เริ่มขึ้นในยุค 90 วัฒนธรรมโอตาคุได้เข้ามามีอิทธิพลต่อประเทศเกาส์ได้ เหล่านักเรียน นักศึกษาจำนวนมากสร้างกลุ่มคนรักการ์ตูนเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ตอนเริ่มต้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นโดจินซีแบบงานกระดาษที่ขายกันในงานคอนเวนชันเล็ก ๆ

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อบริการเว็บตูนอย่าง Naver Webtoon เริ่มเฟื่องฟูในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ ศิลปินรุ่นใหม่หันมาสร้างฐานแฟนคลับบนโลกดิจิทัล ซึ่งช่วยลดต้นทุนการผลิตลงอย่างมาก เมื่อความนิยมเพิ่มขึ้นงานอีเวนต์โดจินขนาดใหญ่อย่าง Busan Comic World ก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับนักวาดและนักสะสม

โดจินเกาส์ต่างจากญี่ปุ่นอย่างไร

ทั้งสองวัฒนธรรมมีจุดเริ่มต้นที่ใกล้เคียงกัน แต่โดจินเกาส์มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นในแบบของตัวเองหลายประการ

รูปแบบภาพและเนื้อเรื่อง

งานวาดฝีมือเกาส์มักใส่รายละเอียดอย่างมาก เหล่าตัวละครจะมีลักษณะความงามแบบเกาส์ที่เป็นที่รู้จัก ตามแบบฉบับการ์ตูนเว็บตูน นอกจากนี้ โดจินเกาส์หลายเล่มใช้ภาพสีตรงข้ามกับงานญี่ปุ่นที่ส่วนใหญ่เป็นขาวดำ

การกระจายผลงาน

โดจินเกาส์จำนวนมากขายในรูปแบบดิจิทัล ผ่านทั้งเว็บไซต์ส่วนตัวและแพลตฟอร์มต่าง ๆ หนังสือตัวเป็น ๆ มักทำเป็นรอบฟรีแอดเดอร์เพื่อให้แฟน ๆ ที่สั่งจองได้รับของแน่นอน รูปแบบดังกล่าวช่วยลดความเสี่ยงทางการเงิน

ความนิยมของโดจินเกาส์ในประเทศไทย

ประเทศไทยเป็นหนึ่งในตลาดที่ได้รับความนิยมจากเกาส์ได้อย่างเข้มข้น ตั้งแต่ซีรีส์ เพลง K-POP ไปจนถึงเว็บตูน เมื่อกระแสเว็บตูนเกาส์บูมในไทย โดจินเกาส์จึงได้รับความนิยมตามมาโดยธรรมชาติของนักอ่านชาวไทย

เหตุผลสำคัญที่ทำให้โดจินเกาส์ได้รับความนิยมจากคนไทยประกอบด้วยคุณภาพงานวาดระดับสูง เรื่องราวที่หลากหลายและเข้าถึงอารมณ์ รวมถึงความง่ายในการสั่งซื้อผ่านอินเทอร์เน็ต อีกทั้งกลุ่มแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ยังช่วยประชาสัมพันธ์และแนะนำงานใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา

จะหาโดจินเกาส์ได้จากที่ไหน

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้งานโดจินจากเกาส์ ช่องทางที่นิยมที่สุดคือการสั่งซื้อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ศิลปินส่วนใหญ่จะแจ้งกำหนดการขายล่วงหน้าออนไลน์ แฟน ๆ ในไทยสามารถสั่งผ่านพรีออร์เดอร์หรือบริการขนส่งระหว่างประเทศซึ่งมีให้เลือกมากมายในปัจจุบัน

สิ่งที่ควรคำนึงถึงคือการหลีกเลี่ยงงานปลอมและการดูไฟล์ เงินที่แฟน ๆ จ่ายไปคือแรงจูงใจหลักที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้ยังคงสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ การสนับสนุนอย่างถูกทางจึงไม่ใช่แค่การได้ของสะสม

แนวโน้มโดจินเกาส์ในอนาคต

เมื่อพิจารณาแนวโน้มปัจจุบัน ตลาดงานอิสระของเกาส์มีแนวโน้มเติบโตต่อเนื่อง จากการขับเคลื่อนของแพลตฟอร์มดิจิทัล นักวาดหน้าใหม่สามารถเปลี่ยนงานอดิเรกให้เป็นอาชีพได้จริง นอกจากนี้ระบบชำระเงินระหว่างประเทศที่สะดวกขึ้นก็เปิดประตูสู่ตลาดต่างประเทศสำหรับทุกคนในวงจรรนี้

ท้ายที่สุดนี้

ชุมชนแฟน ๆ หากคุณเป็นคนที่ชื่นชอบการ์ตูนเกาหลี การได้รู้จักโดจินเกาหลีจะพาคุณไปพบกับผลงานสุดพิเศษให้กับคุณอย่าง
แน่นอน